

# Enbata dator / Se levanta la tormenta ....

Del humo al fuego, de las palabras a los hechos,  
en 10 años el mundo se ha convertido en campo de batalla  
alimentando la sed de dinero del hombre.  
Salgo de las cuevas, armo el micro, nada mas  
Míralos en su loca carrera hacia la riqueza  
Míralos, el clérigo perverso  
sacando pecho para conseguir ese puto poder  
ante el macho cabrío se han arrodillado ...  
Ven, vamos, todos, mira el mundo  
Tras la guerra fría, en la era del neoliberalismo,  
su orden estaba grabado en la piedra.  
En el 94, el puma salió de Chiapas, salió de Lacandona lanzando su rugido,  
otro mundo era posible, gemido soñador.  
Se acabó la letargia, el ejercito subterráneo es el espíritu  
Georges Bush, ALENA, su hijo el ZLEA  
el que propaga las armas de destrucción masiva  
Asambleas del OPEP, FMI, OMC, BM  
la lucha contra esta máquina de globalización ha comenzado.  
Bailando con el diablo, han vendido sus almas

"Dios te salve" hijo de puta, han entrado en este caos sinfónico,  
la palabra se ha vuelto terrible.  
Crecido en la sombra, llega el viento negro  
Bailando en las llamas, los ojos brillantes  
las llamas atraen acción en el camino a locura  
Conocimiento, palabra afilada y armada  
penetrante e implacable, se levanta la tormenta.

11 de setiembre, el mundo se ha despertado tras recibir dos bofetadas  
La doble V da orden a la CIA de la fuga de la familia Ben Laden  
Y ese día, Carlyle se forra de millones  
Profetas afganos se alertan  
Rumsfeld, Wolfowitz, Rice Powell y Sheney  
Ponen a los talibanes por excusa, Carsai a su cabeza  
Hoy Halliburton, Unocal son los gurús del oro negro  
Tras la invasión de Irak, sembrando el pánico  
aún buscan las armas de Saddam  
Sin embargo los GI usaron armas al fósforo en Faludja  
Peores son los ejemplos de Abu Grahیب, Guantanamo  
En la Dictadocracia de Ashcroft, et Patriot Act II recicla la tortura,  
deslocalizando, privando de libertad  
Limpio y claro : dos tiros ...  
merece el Texas Ranger of the World  
Golpes de AK, y lo mismo para sus halcones  
ya que ellos son los que manejan los hilos,  
acercaos al banquillo de los acusados  
Han inventado, pues, la guerra preventiva,

aplastar al otro para que no nos aplaste.  
El racismo, tras siglos de colonización,  
está tan arraigado que se pierde en el inconsciente  
Beslan, Kinshasa, Bali o Shatila  
los espejos frente a los cuales la locura responde a la locura  
Miles de muertos ! la tierra del dragón tiembla  
Bisness is bisness, es el eslogan del diablo  
De lo local a lo global, las máquinas piden carne  
¿ Seremos capaces de responder ? cosecha de odio  
Siembra de fuego, cosecha de cenizas  
Komando de Musika Armada ... Kanal Histórico !!

Unas veces predicadores, otras hombres de negocios,  
ante la muerte solo queda el canto  
Los gigantes tienen pies de barro  
Dóciles peones, hecha el órdago !  
Esclavitud, codicia, época rancia  
la victoria sin rendición, hardcore,  
ya que la resistencia es una guerra diaria  
Penetrante e implacable, se levanta la tormenta!

## Bandera beltza / Bandera negra

Embárcate en el timo del siglo ...  
Desde hace tiempo observador, hoy llevo el cuchillo entre los dientes  
y el negocio musical en el punto de mira.  
Me han cerrado la puerta,  
Pondre un paquete bomba de musica en la salida de emergencia  
Dormido, asustado, fotocopiado,  
has entrado en una letargia conformista  
Y por favor, haced callar esos 40 principales,  
me sangran los oídos.  
La primera bala la disparó un MC sonriente,  
ya que vuestras radios huelen a rancio  
como vuestras teles que difunden los discursos oficiales  
ivendremos sobre vuestras ondas, a sembrar el pánico!

Como muchos, fué con Negu Gorriak  
que se abrieron mis ojos a las luchas del mundo  
Pero es con la doble H que hoy dedico  
mis decibelios a la Revolución.  
Este no es un juego de niños  
el alma en la rima, la protesta en el micro  
represento los partidarios de la bandera negra  
Primera época, la de los AK47  
llenos de asco cargábamos en casete  
,incluso sin demasiada técnica,  
nuestra música llena de esloganes anti-fascistas!  
Y, con AK, lo mandamos todo a la mierda  
sin nunca sacar la bandera blanca

Mientras uno sólo de entre nosotros esté en lucha,  
le diremos "¡Vivamos nosotros y los nuestros!"  
Luego Adikto al Mikro,  
la chispa seguía presente  
con ganas de darle la vuelta a la máquina  
seguimos luchando cuerpo y alma  
El pecho sudado, en el fondo del agujero  
habían puesto grilletes a la música  
En la red o en directo, se ha escapado,  
Y se ha liberado de ese disco de plástico.  
Las casas de discos venden lo que no asusta al oyente,  
los oyentes saben lo que reparte la radio.  
Sin arriesgarte, no aprenderás nada  
Dando vueltas, te perderás.  
Bertsolari (improvisador) gangsta, ciberpunkí pirata  
Dos chicas y dos chicos se unen.  
Ya que somos iguales en el fondo del agujero,  
solo calle tras calle podremos vencer!

## Andere Utopia / Dama Utopía

Te escribo hoy para alejar la angustia  
No quiero molestar, pero lo necesito  
El camino personal a veces se comparte  
He aquí como se unieron el tuyo y el mío  
Deseo de un mundo interior, te imaginé joven  
Llenando los estrechos huecos de mi cerebro  
Abriendo puertas cerradas, suavizando las llagas de la vida  
Amantes ideales en busca de identidad  
Creí en lo eterno de esta dulce boda  
Pero seguías siendo criatura del Edén, un ser salvaje  
Poco a poco, ahogado en certezas  
No tuve ni idea de que era única y corta  
Ante el espejo, loco y sudoroso  
Desequilibrado por la realidad y despojado de creencias  
Me volví hueco y vacío  
Huyendo mi cuerpo, te fuiste y me quedé mirando

Te escribo hoy para alejar la angustia  
No quiero molestar pero lo necesito  
Nuestro camino común no bastó  
Ahora te estoy buscando, Dama Utopía  
Pasé y vi a los hombres  
Construyendo barreras alrededor de ciudades y colinas  
¿Conocían ellos a la Dama Utopía?  
No ... demasiado ocupados a encarcelar indomables  
Pregunté al policía que protegía la viuda y el huérfano  
No ... debía cazar al negro y al indígena  
Me crucé con el juez, protector de la Ley  
Viendo que era violador y camello, me escapé ...

Pasé y vi a los hombres  
Que sembraban la sabiduría dando lecciones  
¿Conocían ellos a Dama utopía?  
No ... demasiado ocupados a formatear y clonar los hijos de Orwell  
Pregunté a periodistas y curas  
Su inquietud era sembrar inquietud  
Discutí con asistentes sociales, y los que se dicen "agitadores"  
A cuenta de la miseria, se ganaban el pán a cambio de viento  
Pasé y vi a los hombres  
Algunos muertos en pie, los turnos de noche, todo el día  
¿Conocían ellos a la Dama utopía?  
No ... esclavos por voluntad propia, ahogados bajo hipotecas  
A un granjero que trabajaba la Madre Tierra  
Ávido de dinero, iba a vender la Tierra  
Un mendigo sentado en una fría acera  
Dijo que un día la vió, pero la ilusión se había evaporado hace mucho ...  
Pasé y vi a los hombres  
Pasé y vi a los hombres  
Que tras la máquina daban trabajo a mi padre  
¿Conocían ellos a la Dama Utopía?  
No ... demasiado ocupados, como patrones, a explotar  
A médicos que sanaban enfermos  
Tomándolos por clientes, habían corrompido la vocación  
A técnicos que imaginaban toneladas de inventos  
Bajo vigilancia satélite, alienados cada vez más ...  
Pasé y vi a los hombres  
Tras una mirada sincera, viejos y ancianos  
¿Conocían ellos a la Dama utopía?  
No ... rieron y me dijeron :  
"En cada uno de nosotros se encuentra la suma de los posibles  
rebelde de pacotilla, el Sistema te utiliza a su conveniencia"

Perdónenme, reanudo mi carrera  
Gritando por las calles, despertando a los vecinos  
He visto la trampa, no quemaré mis alas  
Los sueños aún no son ilegales, "Sociedad, no me cogerás"  
Dama Utopía, sí, ella es la que busco  
Somos millones que la buscamos  
Cazadores de ilusión, somos sombras persiguiendote  
Olas que nada podrá detener ...

## Kateak / Las cadenas

Desde los primeros tiempos, mil preguntas, como cadenas en los pies,  
impiden la marcha de los hombres, arrastrándose,  
sin saber como levantar cabeza.  
He empezado por nuestro punto de partida, desde la batalla de Orreaga,  
¿por qué somos siempre perdedores?  
¿por qué son siempre los mismos opresores?  
¿como el Arrano Beltza símbolo de nuestro pueblo voló y lo sustituyeron por

cadenas?

¿querrían imponer a nuestro pueblo lo que hicieron a los moros?

Espantar el águila y aceptar las cadenas, ¿cuando encontraremos la libertad?

Hablo ahora de la época carlista, ¿fué la misma maldición?

¿quieres saber si, tras perder los fueros, el UPN escribirá una historia oficial?

¿seremos aún capaces de mantener viva Navarra?

Luego me enteré que la revolución francesa fué liberadora

¿por qué se rebelaron entonces Xaho y Matalaz?

La pérdida del derecho de voto de las mujeres ¿fué un adelanto?

Con la Marsellesa, ¡vomito su patriotismo!

¿cuantos vascos se enrolaron en el ejército franquista?

¿Eran muchos, a rebelarse bajo la metralla del combate?

Gernika, usada como laboratorio vivo y vestido de muerte

¿no ha perdido su significado en las postales de Picasso?

Refugiado, semi-desnudo, olvidado tras las alambradas

¿nadie va a juzgar a Europa por colaboración?

Me gustaría saber si las llagas siguen abiertas, y en que grado

Frente a la destrucción de la tierra,

la lengua amordazada, la cultura folclorizada

¿no es la transmisión de la Historia la única solución

para liberarse de las cadenas?

Las cadenas, rompámoslas,

las heridas, físicas o mentales,

siguen abiertas ...

esas preguntas siguen esperando respuesta ...

¿En cuantos pensamientos te has perdido?

¿Qué nivel de dolor necesitas para abandonar tu juventud en la clandestinidad?

Un padre conocido en el locutorio ¿se reproducirá el mismo esquema?

Siendo la dispersión de presos para los nuestros habitual

¿es por odio que transgreden sus propias leyes?

Presos, familias, país y triple pena

Nunca podrán, sin embargo, robarnos su recuerdo

¿Cuántos faltan hoy ...? Joxi, Joxean y los todos los demás,

frente al verdugo, sin escapatoria, las uñas arrancadas,

y el cuerpo cubierto de cal

¿por qué el mundo cerró los ojos ante la guerra sucia?

¿por qué unos se quedan y otros nunca vuelven?

¿dónde está Popo? ¿fue la policía francesa la que le tendió la trampa?

Todos tendrán cita bajo tierra ...

Para nosotros los golpes, y al torturador Galindo las caricias

¿quieren hacer de nosotros ovejas negras? ¿dónde está la balanza de la justicia?

¿Como, tras haber firmado el acuerdo de Itsasu, se puede votar Chirac o Sarkozy?

Ni siquiera logramos organizar un Aberri Eguna (día de la patria vasca) unificado,

¿Eka Cola o EH Cola? ... nosotros tampoco tenemos disculpa ...

¿Tu también, te preguntas cuando pondremos en practica el Socialismo?  
Habra otras treguas, como lo esperamos todos,  
¿Pero cuando acabaremos de verdad con nuestras cadenas?

## Tookie R.I.P.

Nací en 1953, en Nueva Orleans  
guerra en la calle, guerra en casa,  
y golpes entre las dos, no podía estar en paz.  
Día y noche, miles de ejemplos que le juzgan por ser diferente,  
lucha, sin tener elección ... ¿qué es esto?  
La vida en riesgo... yo mismo haré justicia.  
En las calles, en vuestras casas, arma en mano ibang bang! tieso, muerto  
A los 17 años, formé la banda de los Crips, y pronto la madera me cayó  
encima.  
8 años, 1000 imprevistos y 1000 trampas. Me achacan 4 muertos,  
pero eso no es nuevo :  
Me han perseguido y han inventado pruebas.  
No tuve tiempo de comprender : ¿que prueba me une al asesinato?  
Seguramente el racismo,  
sino, ¿porqué han cambiado los miembros negros del jurado?  
Non son mis paranoias, ante la justicia se borra la razón  
Cuando los suyos le dieron la muerte  
"soy inocente" fueron sus últimas palabras  
Primero véanlo y oigan su voz,  
ahora solo quedan huesos  
y un epitafio para un hombre recto  
Las batallas judiciales habían llegado a su fin  
y la última puerta la cerró Schwarzenegger  
Como un bicho raro llevado al matadero.  
Rechazó su última cena y el último cigarro,  
el cura se fué pronto para acabar con la mascarada.  
¡Adelante! entre cinco "perros"  
un vértigo se apodera de él en una habitación inundada de luz  
Rapidamente, lo sientan y lo atan  
tras el cristal ¿estará su familia?  
Su expresión es tranquila, pero tiembla interiormente  
Aquí está la inyección que le servirá de ataud  
La segunda llegará una eternidad mas tarde  
Mira al suelo : una mancha de sangre en el suelo frío  
y un último suspiro  
Fuera, una linterna roja como la luna se ha encendido  
Algunos habiamos seguido el caso,  
habían circulado peticiones, recursos agotados.  
¿Qué somos, nosotros los humanos? animales pisoteando el resto de lo vivo  
Guerras a diestro y siniestro, siempre al mismo nivel ...  
Ese día un preso vasco fué liberado y Tookie ejecutado  
Todavía cortarán muchos brotes y árboles robustos,  
pero siempre esperaremos el regreso de la primavera,  
Tenemos una culpa : nos drogamos de libertad.

El diálogo es la escapatoria a la impotencia  
el diálogo para evitar los caminos funestos  
El mensaje dejado por Stan es evidente ...  
La segunda oportunidad no es mas que ilusión,  
la ley del talión sigue vigente.

Violento, pacifista, realista mágico ... si no eres un tipo categorico.  
Estado complaciente, con una política en su provecho ...  
Realmente patético, como animales de circo  
El poder no cambia de mano, solo el guante  
La situación es, pues, siempre la misma :  
aplasta al que tienes debajo ... ¿no os parece trágico?  
¡Sometete al Estado o a la silla eléctrica!

Abu Ali Abdu Rhaman o Scott Panetti,  
Mumia Abdul Jamal y muchos mas aún siguen allí,  
en ese pasillo sin salida, la esperanza se desinfla ...

Stanley Tookie Williams (1953-2005) fundador, junto con Ray Washington en 1969,  
de la banda "Crips" de Los Angeles, y condenado a muerte en 1981,  
con pruebas y testimonios poco fiables.  
En sus 6 años de aislamiento y 18 en el corredor de la muerte,  
se convirtió en militante de la no-violencia y fué nominado al premio Nobel de la Paz,  
logrando una tregua histórica entre los Crips y los Bloods,  
dos bandas rivales cuyas guerras habían causado miles de muertos.

## Guda martxa / Marcha de guerra

Esta mañana los rayos del sol se esfuerzan por atravesar las brumas  
matinales  
Una mujer camina sobre la carretera, al encuentro des las raíces del mal  
Todo empezó aquí, en un patio de escuela, donde, poco a poco,  
la vergüenza fué inculcada, impidiendo a esos niños usar su propia lengua  
materna.

Luego, esos niños se volvieron jóvenes, desbordados por su propia imagen,  
la de salvajes degenerados, el cliché se enraizó en lo mas hondo de ellos  
mismos

Asimilados, sin darse cuenta, los bravos entraron en el rebaño  
Los jóvenes se han vuelto padres, cuya esencia casi ha desaparecido,  
He aquí como arrancó la puta máquina Republicadora,  
la cual usaron sus sabios maestros para formatear a sus súbditos  
"¿Quién eres?" le preguntó la mujer al niño ... y no supo responder  
Entonces le prometió salir en busca de su propia identidad.

Represento al joven violento y marginal descontento con el estado de  
bienestar social !  
Soy un indigena ingobernable indomesticable pasa el tiempo pero nunca me  
dejo gobernar por nadie !  
Somos indigenas que infringen las normas impuestas  
por un Estado que no da mas que problemas a nuestras familias !  
Indigenas, en esta selva a la que llaman sociedad, en libertad condicional,  
Indigenas que desnudos por la selva van de rama en rama;

rebeldes con causa sin pausa nacidos para matar a guardaespaldas!  
Aquí venimos armados hasta los dientes con las ideas calientes,  
partidarios del regimen comunista de Revolucion permanente !  
Somos indigenas nos tienes enfrente, con un pasamontañas  
que oculta nuestra identidad personal, no la nacional !

¡Indígenas! ¡somos indígenas!  
Vascos y otras minorías, si las hachas no bastan, armad los cañones...  
Aquí presentes los indígenas locos y orgullosos  
¡Indígenas, somos indígenas! Pieles rojas y apaches urbanos  
¡pero no los últimos mohicanos!

En una sola generación, el Imperio se ha asentado sobre los escombros  
de las antiguas civilizaciones  
Hoy parece inquebrantable, pero un indígena os dice :  
¡Autonomia!  
Después dirán de nosotros que solo somos salvajes  
Hijos e hijas de las colonias, nuestro destino es el mismo  
Tanto desprecio acumulado  
¿y qué los motiva? ¿el miedo?  
Una boina en la cabeza para folclorizarnos  
la caricatura para dominarnos  
No estamos aquí para defender ninguna zona  
pero si para imponer, por la fuerza si es necesario, el respeto.  
Hablan de integración, pero que asuman  
que sus objetivo es mas bien la desintegración.  
Esta máquina global reclama cada vez mas carne humana  
Mientras la dignidad florece por encima de nuestras tumbas.

Indígenas, con lanzas de acero, contra taxistas que leen el ABC  
y escuchan Onda Cero.  
Indígenas, rebeldes y salvajes, contra Sarkozy, Le Pen, Aznar y Zapatero  
Que las brujas lanzen sus gritos de revuelta, scratch, alboka (instrumento  
musical ancestral),  
cyberpunkis con los cuernos bien afilados  
, lanzad vuestros cócteles de kalimotxo-cloratita!

BOOM! Venimos con el BOOM! Venimos con el BANG BANG! Para matar al  
rey!  
BOOM! Indígenas que BOOM! Indígenas que BANG BANG! Para matar al  
rey!

## Jakintza zure arma / La sabiduría tu arma

Frio, oscuridad, luz de luna  
muchos de entre nosotros se han escondido en los bosques  
La voz de la naturaleza que os aterra, para mi es familiar



Observar la fauna y la flora, aprender el entorno y el arte del mimetismo.  
Camuflarse como un cameleon, teñirse la piel  
dominar las sombras como la pantera  
Aquí nadie ha elegido la clandestinidad por placer  
dejando mujeres, hijos y amigos  
nostalgia ...  
la mayor preocupación, saber si vale la pena o no.  
Para extender la respuesta, ni el último ni el primero  
Nos han jodido, mierda, y ellos no paran de sonreír  
no nos han dejado otra elección para sobrevivir,  
la respuesta : ojo por ojo

Entre los colmillos de un tigre tamul  
ante el dragon Herensuge, ¿ que vas a hacer ?  
La sabiduría es tu arma  
trabaja tu técnica en el arte de la guerra.

Shun-tsu nos enseña la clave de la victoria  
5 mandamientos son suficientes para que sea un hecho.  
Primero, exige la unidad de reflexión  
que todos los salvajes se unan y alzen su voz  
con compromiso, hacia un mismo objetivo,  
orientar todas las fuerzas.  
luego, tener paciencia  
calmar el juego, adormecer al oponente  
Después, dominar el espacio  
lo que queda y lo que cambia, lo alto y lo bajo, lo cercano y lo lejano  
montes o ciudades, hay que adaptarse  
Sed siempre exigentes y justos, hasta que mueran.

Escucha el viento, los pájaros han enmudecido  
nada se mueve, extraño ...  
por fin, la hora ha llegado, no renunciemos, salgamos de las sombras  
Diversos rumores, no se dan cuenta de que llega la diversión  
De las palabras a los hechos, sin vuelta atrás, el ataque va a empezar  
La sabiduría es un arma, y el ejercito subterráneo se levanta  
Estoy aquí para lanzar un mensaje positivo :  
con la imaginación dejaremos KO al Sistema  
Menos cárceles, mas bibliotecas!  
El cuchillo entre los dientes, que redoblen los tambores  
Adelante !

## Flor de retama

Saúl, Amaiur, De Tham o Alí, tenlo por seguro,  
todos te contarán la misma historia :  
Vinieron, hidalgos conquistadores de brillante armadura  
Y luego tanques, a centenares, para someterlos  
La tierra, quemada, el agua, el aire, todo fué contaminado.  
La paz ancestral desaparecida, mientras nacían niños muertos

Para unos la rabia fué enorme, pero para otros  
muertos vivientes entre los escombros,  
la humillación fue lo que los aniquiló ...  
Durante todo una generación, la tierra no dió cosecha  
Pero ya que el corazón no podía dejar de latir  
siempre habría hombres libres, uno tras otro, dispuestos a levantarse  
"El idioma es el corazón, y la tierra es el cuerpo"

Amarillito, amarillando, flor de retama  
Oye mi canto  
Amarillito, amarillando, flor de mi alma  
Oye mi canto  
Oye, la sangre del pueblo tiene, rico perfume,  
huele a jazmines, violetas, geranios y margaritas  
y también , a pólvora y dinamita.... ¡carajo!

¡Desde adelante hasta atrás, levanta el puño! esta canción parece un  
puñetazo  
¡Desde la derecha hasta la izquierda, levanta el puño! este es el baile de la  
dignidad

La isla de Goré fué pronto ocultada en los libros de historia  
pero la ciencia financiera siempre sigue adelante  
Mira el "juicio de Bamako"  
los métodos cambian pero la violencia es la misma  
y ellos siguen todavía con su comercio  
¿cuando se quitará Occidente su traje de colono?  
El Oriente y el Sur son despreciados, OGM y patentes sobre lo vivo,  
las multinacionales agro-alimentarias y el comercio global,  
solo saben hablar de negocios, para sentirse poderosos.

¿Quién es, aquí, consciente de que el verdadero terror es el suyo?  
¡arriba esas manos!  
¿Quién es, aquí, el que está dispuesto a soltar la rabia acumulada?  
¡arriba esas manos!

Basado en la canción "Flor de Retama" de Ricardo Dolorier,  
inspirada en la revuelta campesina del pueblo de Huanta (Perú)  
contra el Gobierno Revolucionario de la Fuerza Armada, el 22 de junio de 1969

## Hitzak / Las palabras

Aquí, palabras podridas, las de los dirigentes  
Los soldados cambian de chaqueta sin vergüenza  
Profesionales en el arte de esquivar, se han comido las palabras  
Las balas del Poder, vendidas tan baratas  
Moviendo los hilos de un monstruo terrorífico  
Vacío las palabras de sus colores, abandonas tus reflexiones  
creyendo en la promesa de un mañana mejor  
Siempre son los mismos los que pagan caro el presente

La palabras de De Juana van a aterrar  
por haberlas puesto por escrito  
Su celda se ha vuelto una tumba  
Las palabras solapadas de los jueces, la llave en la boca  
Le sentencia de Bidart, y la hoz de la justicia  
Palabras perdidas de prisión, fin del correo  
Papel higiénico, paredes, escondrijos sin igual  
Ya que se han escapado entre las líneas de un libro  
Ahora, libres, han despegado  
Cura, has abierto la puerta a la muerte  
predicando en nombre de la moral  
La homofobia, el sida sobre la Tierra, contrapartida del Infierno  
Escupiendo tus postulados racistas ...  
Las palabras enemigas, como clavos que desgarran la piel,  
nos quieren golpear  
No callaré la cárcel, las torturas, las ejecuciones  
Ni las palabras de esperanza que el viento se lleva  
Preguntale al periodista Murdoch  
¿hay que verter en el oído la palabra "liberado" como propaganda?  
En Irak, tragándose la colonización, y en otros lugares  
Lo mismo en Palestina, el mundo consintiendo pasivamente  
¿Cuántas veces el ladrón era, por supuesto, el árabe?  
¿Cuántas veces se roe el hueso de la mentira?  
¿Cuántas veces repetimos las gilipolleces para hacerlas realidad?  
No es pues de extrañar que no andemos "éticamente"  
En los libros de historia, la colonización fué, al parecer, positiva  
porque son los vencedores quiénes escriben su versión  
Huellas embusteras, censura para guardar silencio  
¿Apreciarían la lesión de Setif y Guelma?  
Falta de palabras o manchas de sangre en el papel,  
tras haber dicho las palabras "by any means necessary"  
que, como podíamos, hemos hecho nuestras.  
Pero recicladas pierden su sentido  
En su Novlengua, la esencia de las palabras cambia :  
Seguridad en lugar de dictadura, la guerra cambiada en paz  
Desnudado palabra a palabra, si tienes problemas para entender  
Chomsky tiene las llaves de esta prisión de palabras  
Pero en las disidencias de Orwell y Lurdes  
las palabras de amor vivían al menos de noche  
Hoy, sin embargo, que podemos usarlas,  
¿donde se han ido? los tabús son un ejemplo  
Las palabras, si, las mias, ni buenas ni malas,  
Directas, puede que en vano, elegidas con dificultad  
¿que dicen las tuyas al escuchar esto?  
La elección de usarlas, derecho del cual no nos podemos privar,  
antes de perdersen, sordos, en los laberintos negros.

## Ke Patxa !

Muchas veces me hiere la sangre, ganas de liarme a ostias

pero aquí, nada cambia en realidad  
"Hey, ¿Quién te crees que eres?" me dijeron despues de todos esos  
esfuerzos  
La falta de reflexión y la envidia seguramente los había pervertido  
Ke patxa, ke patxa, enciendete un peta de hierba  
Quedan manchas de sangre en el escenario tras el paso de MAK  
Te guste o no, los volcanes no se pueden enfrían  
Dime, ¿te parece que algún día se podrá prohibir la estupidez?  
Acabar con tanta tontería ... no, es un sueño, cercano a la utopía ...  
Nuestra sociedad se ha vuelto dócil con Mónica y Bill,  
mientras bombardeaban Kosovo  
Algún día vendra la factura  
Ejemplos quotidianos de chaqueteo  
Aquí todos callan, allí todos mueren, y sobre toda esta mierda, resbalamos

Ke patxa! Puñeta!

Cuando le meto una ostia en medio de la cara a un facha, no resbalo

Ke patxa! Puñeta!

En la orilla del río, como un monje, espero que pasen sus cadáveres, y por  
encima, vuelo...  
Se masturban con su democracia  
Y nos quieren hacer creer en su sinceridad  
Bush o Al Gore, Chirac, Sarko, Lepen ... la panacéa  
Tienes elección, entre derecha y extrema derecha, el sida o el ébola  
Mierda, muchas veces pienso que el voto solo sirve a adormecer la masa  
Ya que no se puede cuestionar la falta de palabra sinceras  
en esta Elitocracia  
Y ya que la masa no puede acceder a ella  
Los ojos abiertos, por encima de toda esta mierda, volamos...

## Errabia / Rabia

Anochece, bajo la lluvia,  
las sombras esperan la señal en la calle.  
Han entrado en la casa a las 6 de la mañana,  
y se ha oido un fuerte grito desgarrado.  
un amigo mas, ahora detenido.  
La noticia corre de barrio en barrio.  
Truenos cuando nos hemos reunido,  
llevados por nuestros corazones llenos de rabia.  
La tensión era palpable en de las miradas :  
Anteayer los escuadrones GAL de la muerte  
Ayer, el fuego de las torturas invisibles  
Hoy Herensuge está de humor revolucionario  
Enviad la señal : ial ataque!  
Las capuchas corren en las calles para responder al orden establecido  
Un choque fronta,l brutal, de ruido salvaje,

que libera el ave de fuego que llevamos dentro.

Rabia, que sube como la fiebre  
Honor y reverencia a los caídos!  
Rabia, de gasolina y fuego  
Antes de que sea tarde ... ¡al ataque!

## Ekintza Hitza Baino Hobe / La acción mejor que la palabra

Dame la palabra, que salga de la sombra,  
sin vuelta atrás, para quemarlo todo.  
"¿Estás loco?" me decían, tras caer en el hip-hop,  
la gente empezaba a flipar.  
He venido porque pienso que, desgraciadamente, nada ha cambiado con el tiempo.  
¿Te acuerdas como salto Carrero Blanco? echabamos a Franco  
pero sus generales aún siguen ahí.  
hoy es lo mismo, pero con un poco mas de vaselina.  
Han ahogado Itoiz en un pis pas, a pesar de la Rotaflex ... respeto y abrazos para vosotros.  
Pero si la tierra tiembla y se despierta, no será como si nada hubiera pasado  
Los parlanchines siempre nos sirven el mismo estribillo, bla bla ...  
Que están a favor del euskera ... :  
Sal a la calle y mira como muere  
Sin embargo, cada uno en su nivel tenemos la elección de la acción directa  
La acción vale mas que la palabra  
Tengo el micro, "lengua de víbora" y el alma habladora  
Pero la acción vale mas que la palabra ...  
Si la melodía de las palabras explota en mitad de un público que no las conoce  
no es grán cosa, solo una gota de ... veneno,  
lo justo para levantar toda una tormenta.  
Cada uno en su nivel, okupas, asambleas populares, asociaciones,  
agrupemonos y expandamonos  
Trabajo de fondo y trabajo social en prisión  
donde y como, tu verás, estate alerta ...  
Nuestra vía es la de las palabras, armando la palabra, de concierto en concierto  
para generar debate.  
Porque todos somos iguales cuando estas en la mierda,  
solo calle tras calle podremos ganar.  
Kalash MAK listo para la próxima batalla ...  
Invención y creación son armas ... ¡listas para la próxima batalla!  
La acción vale mas que la palabra pero haz lo que dices y di lo que haces  
Cuantos golpes inútiles por falta de explicaciones ...  
Si es un chivato, dos balas, pero viva la acción no violenta  
De las palabras a los hechos, tu eres tu propio obstáculo,

y a los bocazas que babosean en lugar de hablar ... ibofetadas!  
La acción vale mas que la palabra  
Tengo el micro "lengua de víbora" y el alma habladora  
Pero la acción vale mas que la palabra ...  
Siempre buscando el equilibrio, ipasa a la acción directa!

## “Suaren garai, Errauts erreikai” CD “Temporada de fuego, cosecha de cenizas”

### Denok ala Inor Ez / Todos o Ninguno

Nuestra hora ha llegado, muchos nos dan ordenes,  
pero no nos rindamos, juntémonos.  
Al que quiera guerra, quitadle la vida  
Esperando la ocasión, despertando a los que duermen  
No me gusta jugar con malicia  
No me gusta decir : este merece morir  
buscando guerra día y noche, tomando al amigo por enemigo  
¿ acaso tenemos razón ? ¿ cual será nuestro porvenir ?  
Empecemos pensando como hacer bailar los fusiles,  
no estoy por la guerra sino por la paz  
Al que quiera la guerra, que le den un tiro.  
une bala en la cabeza, entonces se cansará

Todo o nada, todos o ninguno  
Uno mismo solo, no puede  
Fusiles o cadenas

Decir "todos o nadie" es mas fácil que hacerlo.  
En la escuela de la calle, esnifando pegamento,  
los hijos de Victoria están todos KO.  
Hey, chaval, mira, son tiempos locos, ardientes,  
Es la miseria la que crea niños kamikazes  
El viento se rebelará, una tormenta en toda la cara  
Su ideal de democracia es un cuento infantil  
La gente se duerme y padece, triste desastre  
los buitres ya vuelan alrededor de los cuerpos  
Mira, los miles de muertos a tu alrededor  
Que el sufrimiento del hermano sea el tuyo propio

Todo o nada, todos o ninguno

Humildad y respeto, una ley por la dignidad  
Mi deseo : que nadie derrame sangre  
El mal nos debilita y la paz nos une,  
no es fácil cuando los hermanos se matan unos a otros  
Sin entender lo que pasa, vamos a perdernnos  
Somos 7 provincias, no abandonemos nuestras antiguas leyes,  
enganchaos a ellas, aunque lo perdais todo.  
Labortanos, Navarros, todos somos de Xiberua  
Los padres han muerto, pero los hijos aún viven,  
hemos guardado nuestras leyes y palabras :  
"Pais Vasco patriota, pensador y revolucionario  
Cantemos ante la muerte :"

Todo o nada, todos o ninguno

## Fruitu madarikatuak / Los frutos malditos

En el Pais Vasco, un sábado noche,  
la hija de Itziar ha salido con los amigos,  
copas, petas, sumergidos en la música  
por ahora todo va bien  
Dos de la madrugada, van al otro lado, de noche,  
pero ahí está la Guardia Civil.  
Como su novio está en la cárcel, animal salvaje,  
ha caído en la trampa.  
"Baje del vehículo" le dice el madero  
los ojos afilados como cuchillas.  
El jefe va al camión, a su alrededor otros cinco,  
manos nerviosas acariciando sus fusiles.  
El capo vuelve gritando " ¡ todo el mundo al suelo !"  
Cañon en la sien, golpes y gritos,  
carne viva, nadie quien le ayude, se la han llevado estilo hard-core.  
Luego, la furgoneta, los ojos vendados,  
horas en la carretera, sin saber donde está,  
la empujan de un agujero a otro, una y otra vez  
Solo sabe que la pesadilla acaba de empezar.  
Un flash cegador, la luz de neón se ha encendido.  
La machacan con preguntas sin respuesta,  
a su alrededor las sombras verdes se acumulan.  
"La bañera", humillaciones, la han desnudado,  
la pistola en la sien, los ecos de sus gritos mudos se pierden en la noche,  
sin poder decir si son 5 minutos o un día entero.  
Ahora les pertenece ...  
Une mano viciosa, la pistola en el coño,  
El deber de soportar lo insoportable  
"Quiero verla muerta" dice un guardia,  
Colgada de un cable, una lágrima, una perla, resbala hacia el suelo.  
Es su último suspiro ; para ella, todo ha acabado

El tiempo pasará, los lugares cambiarán  
No olvidaremos ni los cascos azules en el Congo, ni la tortura en Argelia,  
la verdad que los franceses mutilarán  
Pero, una vez mas, la historia se repite.  
La foto pixelizada de Susan Sontag,  
donde los ladridos de los perros nos descubren a los barbaros civilizados.  
La cabeza encapuchada, desnudos, sin poder ver,  
Desorientados ...  
Abu Grahیب y Fresnes, en la sombra de muchas sombras,  
maniatados, ¿ cuantos se habrán suicidado ?  
En la conciencia de cada uno de nosotros cuelgan  
Los frutos malditos ...

"For the rain to gather, for the wind to suck,  
For the sun to rot, for the trees to drop,  
Here is a strange and bitter crop."  
Billie Holiday