

**PREMIERE**

**LIGNE**

**SKALPEL \* EONE \* AKYE**

**BIOGRAPHIE** \_

**ARTISTES** \_

**DISCOGRAPHIE** \_

**ACTUALITES** \_

**CONTACTS** \_

**FICHE TECHNIQUE** \_

## BIOGRAPHIE

**PREMIERE LIGNE** est l'alliance de 3 personnalités du rap hardcore francophone aux parcours denses et atypiques:

deux Mc's **SKALPEL** du groupe La K-Bine et **E.ONE** de Eskicit, et un Dj, **AKYE**, fondateur du site/label BBoyKonsian.

Après de nombreuses collaborations discographiques (sur leurs albums respectifs et compilation BBoyKonsian), scéniques (lors des tournées L'Utopie n'est pas un rêve et Rap Red & Black), ils décident en 2011 d'officialiser leur association et deviennent le groupe Première Ligne.

Voulue comme une formation de combat, Première Ligne vient concrétiser l'alchimie acquise lors de centaines de concerts, créations de morceaux, actions militantes et culturelles.

Un son brut et lourd aux multiples influences (soul, rock, reggae mais aussi classique, électro plus sombre), des textes violents, poétiques, toujours lucides et sans concession, une démarche intègre et indépendante.

Mais aussi, et peut être surtout, une énergie révoltée qui se déploie sur scène partout en France, à l'étranger, des villes aux campagnes, diffusée comme une déclaration de guerre à la société de contrôle totalitaire et marchande, toujours aux côtés de ceux qui souffrent et qui résistent, toujours en **PREMIERE LIGNE**.



« NOUS SOMMES EN GUERRE,  
PAS POUR LA PAIX  
MAIS LA VICTOIRE ! »



## ARTISTES

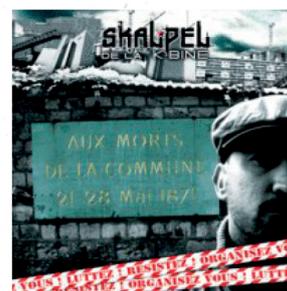
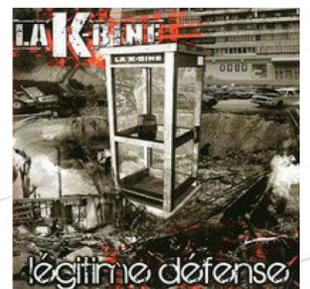


**SKALPEL** sort son premier disque en 1999, un maxi vinyle de son groupe La K-Bine qui tire son nom d'une cabine téléphonique de la cité des 3000 à Aulnay sous Bois (93) où il grandit et passe l'essentiel de sa vie. S'en suivra une longue série discographique, la réalisation et la production d'une vingtaine de disques entre albums (dont 7 solo), compilations, mixtapes, maxis, mais aussi la participation à plus de 150 projets différents.

Fils d'immigrés politiques Uruguayens, la vie et l'œuvre de Skalpel constituent un nœud sans précédent de luttes et d'histoire politique. Il devient ainsi le principal artisan d'un réseau dense liant une scène rap alternative et militante inédite, un peu à la manière du rock à ses débuts, en organisant et participant aux tournées L'utopie n'est pas un rêve et Rap Red & Black.

En 2010, il co-réalise le livre 2030 nouvelles d'un monde qui tombe dans lequel il publie une nouvelle. En 2012, il sort un recueil de nouvelles intitulé « Fables de la mélancolie », en 2013 un Livre-Album « A couteaux tirés ».

Passionné de lecture depuis toujours c'est à la fois un accomplissement et le début d'une importante activité consacrée à la littérature (nouvelles, romans, récits autobiographiques), un combat de plus pour cette sensibilité révoltée.



**E.ONE**, originaire du Blanc Mesnil (93), E.one devient le rappeur du groupe Eskicit au début des années 2000.

Eskicit sort un premier album Immortel en 2007, un maxi Echos en 2008 et une mixtape Out of Time en 2010.

Artiste engagé, dérangeant, E.one prône à travers son oeuvre la nécessité de créer pour survivre à un monde qui n'existe déjà plus, une machine enrayée qui s'agite sur des chimères.

Il développe ainsi à travers ses chansons une sensibilité ultramoderne mêlant poésie guerrière et mythologie urbaine, dépassement du quotidien et transgression existentielle.

Les thèmes de l'errance et de la route, l'engagement révolutionnaire, s'accordent avec son mode de vie après Immortel et la tournée « L'Utopie n'est pas un rêve Tour » aux côtés de La K-Bine et Akye. Ils donnent alors plus de 200 concerts à travers la France et l'Europe, et enchainent en 2011 lors du Rap Red & Black Tour.

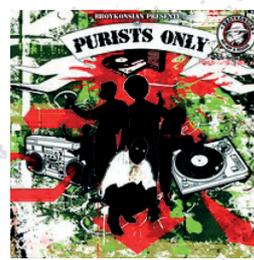
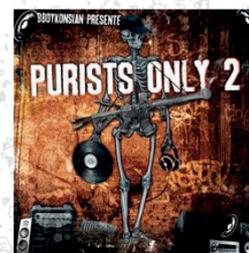
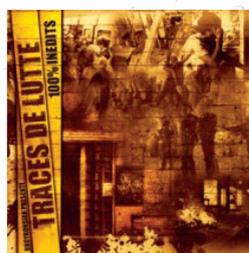
Avec **PREMIERE LIGNE** c'est en formation de commando que E.one continue a explorer la raison d'être du poète-guerrier en conflit avec son temps.

**AKYE**, vers 13/14 ans, fin des années 80, Akye découvre les premières émissions Hip-Hop sur Radio Star et Nova et devient un acteur de cette culture. Mais l'évolution commerciale du rap français à la fin des années 90 voit le Dj se détacher du mouvement. Ne se retrouvant plus dans la production ni les médias marchands il fonde alors en 2005 son propre média alternatif, le site : [www.bboykonsian.com](http://www.bboykonsian.com).

De quelques pages, le site devient vite un webzine complet avec de nombreuses rubriques et une partie ventée par correspondance. Akye se lance alors dans la production de disques et réalise une série de compilations Purists Only en 2007, Traces de luttes en 2009, Purists Only 2 en 2010. Il produit également les disques de La K-Bine, Skalpel, Eskicit.

Dans le même temps il devient le Dj de La K-Bine et des tournées L'utopie n'est pas un rêve et Rap Red & Black et animateur de l'émission de radio Frontline sur Fréquence Paris Plurielle (F.P.P 106.3 FM). Il collabore également avec de nombreux groupes pour qui il réalise des scratches et des refrains.

BBoyKonsian développe son shop alternatif sur la toile mais aussi par le biais de tables de presse lors des concerts et diversifie son offre. Début 2011 le label édite son premier livre, un recueil de nouvelles : 2030 nouvelles d'un monde qui tombe. BBoyKonsian devient BBoyKonsian éditions, une passerelle entre rap et littérature, une référence de la contre culture française.



# DISCOGRAPHIE

## PREMIÈRE LIGNE

### « NON STANDARD »

FORMAT VINYL ET DIGITAL  
SORTIE LE 24 FÉVRIER 2012

En 2012, PREMIERE LIGNE sort le maxi vinyle « NON STANDARD » en invitant de nombreux artistes proches, francophones et internationaux: Les Evadés, Drowning dog (USA), Fils du Béton, Signor K (IT), Don K.Sen, C.U.B.A Cabbal (IT) et Acero Moretti (IT).

#### POURQUOI UN DISQUE VINYLE ?

Pour retourner aux sources du rap, pour mettre en avant l'objet musical en opposition à la musique commerciale de masse, pour renouer avec une production artisanale et sensuelle de la musique.

#### POURQUOI TANT D'INVITÉS ?

Pour rendre compte de notre environnement artistique, montrer qu'une scène rap alternative et militante de qualité existe, en France, à l'étranger.

Le bon rap existe plus que jamais et les années de tournées à travers l'Europe nous ont permis d'en prendre pleinement conscience. Nous voulons mettre en avant des artistes, sans frontières, fédérer un mouvement alternatif inédit dans l'histoire du rap. Faire exister l'amitié et la solidarité à travers notre musique, ses méthodes de production et de diffusion.

Les clips « Tolérance zéro » et « Fratelli di battaglia » sont en ligne :

#### - TOLÉRANCE ZÉRO (CLIP) :

<http://youtu.be/0hIN3yS3owY>

#### - FRATELLI DI BATTAGLIE (CLIP) :

<http://youtu.be/CwAqxJf8l8k>

#### FACE A:

- 1) Tolérance zéro
- 2) Time has come *feat* Fils du Béton & Don Ksen

#### FACE B:

- 3) Fratelli di battaglia  
*feat* C.U.B.A. Cabbal, Drowning Dog & Acero Moretti
- 4) La machine *feat* Les Evadés & Signor K



## « PREMIERE LIGNE » L'Album éponyme

FORMAT CD ET DIGITAL  
SORTIE LE 18 MARS 2013

Le 18 mars 2013, le groupe a sorti son premier album intitulé simplement « Première Ligne ». Après avoir présenté ses proches à l'occasion du maxi « Non standard », le trio prend le temps de développer son univers et son identité à travers 18 tracks sans invités.

Objet de lutte et de résistance, l'album est une déclaration de guerre. Skalpel et E.one y abordent les thèmes qui leur sont chers, dans la continuité des projets précédents: la création artistique comme engagement, riposte au système capitaliste, sécuritaire et bureaucratique, au néocolonialisme, à l'impérialisme et à l'arrogance des pouvoirs hiérarchiques. Mais c'est aussi le récit d'existences au coeur du paysage urbain le plus dense, la Seine Saint Denis, et la chronique du quotidien des plus fragilisés, exposés à toutes les formes de violences et d'oppressions. Enfin le support permet aux MC de creuser des thèmes plus personnels comme le déracinement, le vécu d'immigré issu de quartier populaire, la solitude existentielle ou encore la lutte des femmes.

On retrouve les influences musicales du groupe, soul, reggae, beaucoup de samples mais aussi des sonorités plus modernes.

Un effort particulier est apporté à la cohérence des textures, des arrangements, à la réalisation et aux scratches (présents sur la plupart des morceaux), permettant ainsi de faire le lien entre les styles des 8 beatmakers ayant participé au disque : Warm T, Nizi, Saikness, Martis, Don Korto, Kabé prod, Yuroz Kov et E.one. Des producteurs expérimentés, d'autres plus jeunes, des proches et de nouvelles rencontres.

C'est Kash Leone du groupe Tango & Kash qui mixe et coréalise le disque, apportant son savoir-faire de rappeur/ beatmaker et l'expérience de ses précédentes collaborations avec les membres du groupe. On retrouve SkeeZ (Hardkore & âme) pour le mastering, en habitué des productions BBoyKonsian.

Les clips « Fin alternative » et « Am i a fool » sont en ligne :

- **FIN ALTERNATIVE (CLIP) :**  
<http://youtu.be/D4NPhaI30Yk>

- **AM I A FOOL (CLIP) :**  
<http://youtu.be/f-DMid9pvcU>

- 1) Impératif présent
- 2) Le vif du sujet
- 3) Ligne de front
- 4) 93 nocturne
- 5) Fin alternative
- 6) Interlude
- 7) Mon style
- 8) Fragments d'une vie
- 9) Si tu savais
- 10) Seul(s)
- 11) Fuck the police
- 12) Flic de Paname
- 13) La dèche
- 14) Stress
- 15) Prisons de poupées
- 16) Mémoires des luttes 4
- 17) Enfermés
- 18) Am i a fool



# PREMIÈRE LIGNE

« II »

FORMAT CD ET DIGITAL  
SORTIE LE 03 OCTOBRE 2015

Le 3 octobre 2015 PL sort un deuxième album intitulé sobrement « II ». Le disque tend à démontrer la longévité et la détermination du groupe, conscient que souvent on observe une baisse de régime lors des deuxièmes opus. Ici pas de relâchement ou de facilité, les influences musicales et politiques restent les mêmes mais l'ensemble se veut plus dynamique, plus aiguë. La complicité entre les membres du groupe n'a jamais été aussi sensible et l'alchimie **PREMIÈRE LIGNE** en sort renforcée, évidente. On retrouve à la Prod et en featuring les artistes qui entourent **PL** depuis de longues années et le résultat donne un disque entraînant, qui cogne fort, entre guerres, utopies et modes de vies libres. Par ailleurs un soin tout particulier a été accordé à la réalisation et au mixage, réalisé intégralement par SkeeZ, donnant une épaisseur particulière au projet. Un voyage de 19 titres aux accents soul qui confirme la singularité et la force de **PL**.

LE CLIP « APACHES » est en ligne :  
<http://youtu.be/4eWyyAbiJLE>

- 1) Forever
- 2) II
- 3) Apaches
- 4) Eco-warriors
- 5) Le cap
- 6) Personne
- 7) Jeu de maux
- 8) Le champ de bataille *feat* Latypik
- 9) Ghost dog *feat* Fils du Béton
- 10) Tu rappes mal
- 11) Si tu savais 2
- 12) High cocktail
- 13) Contre-culture *feat* Dino (Killabizz) & Latypik
- 14) Training day
- 15) All of us
- 16) Posse cut *feat* Craps (Les Evadés) & FL-How aka La Plume
- 17) Joker
- 18) Perfect day
- 19) Demain



## CONTACTS

### Pour nous contacter (Concert, interview, featuring ou autres) :

E-mail: [akeyebboykonsian.com](mailto:akeyebboykonsian.com)  
[skalpel3000@yahoo.fr](mailto:skalpel3000@yahoo.fr)

Tél: 06 13 90 84 15

Site: <http://www.bboykonsian.com/premiereligne>

Boutique en ligne: <http://www.bboykonsian.com/shop>  
Bandcamp: <http://bboykonsian.bandcamp.com>

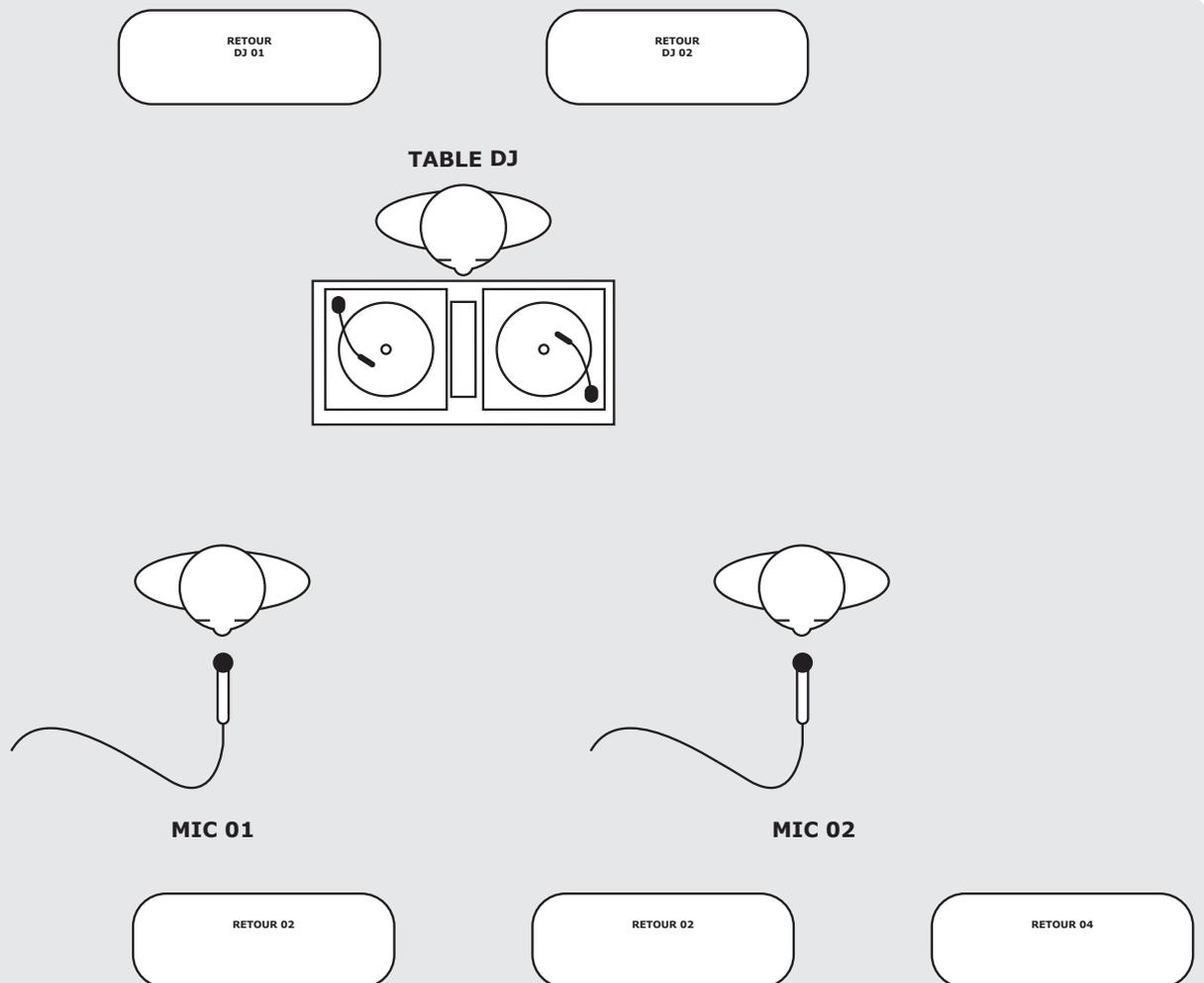
## FICHE TECHNIQUE

Contact : AKYE

[akeyebboykonsian.com](mailto:akeyebboykonsian.com)  
06 13 90 84 15

### PREMIERE LIGNE (Skalpel, E.One & Akye)

- 2 Micros HF
- 2 Platines « Technics MK2 SL1200 ou SL1210 »
- 1 mixette « Rane TTM56 ou TTM57 » ou « Numark Pro SM-2 » ou « Technics SH-DJ1200 »
- Retours: 4 pour les rappeurs, 2 retours pour le DJ
- 1 Praticable, hauteur environ 1m20  
(pour les platines + mixette + ordinateur portable)





[www.bboykonsian.com](http://www.bboykonsian.com)