

Janvier 2009

STREET ALBUM

CHRONIQUES

SUR L'ASPHALTE

Le street album de K-Listo est enfin disponible en téléchargement libre sur : www.k-listo.net



SYNOPSIS DES CHRONIQUES...

Après 10 ans d'évolution toujours constante, K-Listo propose à son auditoire un street album en téléchargement libre... Pourquoi cette démarche ?

Une année nous sépare déjà du projet *Rap Session 2007*, une mixtape téléchargée déjà plus de 3000 fois. Elle avait réunis les titres et les prestations que K-Listo avaient pu réaliser.

Nous voilà, début 2009, avec de nouvelles résolutions... Celles d'évoluer vers un Rap encore plus subversif, car conscient des enjeux militants et de la tournure funeste du monde à l'heure actuelle...

Voilà dix ans que K-Listo incise sa plume sur des feuilles, dix ans que sa voix percute et martèle les rythmes éfrénés d'un Rap qui se veut d'abord conscient.

Des galères entres amis, aux galères quotidiennes que tous devons faire face au cours d'une vie, les "*Chroniques sur l'asphalte*", ainsi se nomme ce projet, est l'aboutissement et le témoignage direct, qu'entretien, K-Listo avec son public l'amenant à une prise de conscience et à plus de réflexion sur le sens de la vie.

S'il a pu se manifester auparavant sur quelques mixtapes, ses propres compilations, ainsi que sur de nombreuses scènes militantes locales, les "*Chroniques sur l'asphalte*" quand à elles, marquent un nouveau départ décisif pour cet artiste.

Loin des dérives faussement gangstérisées du Rap, profitant à l'appauvrissement d'une culture musicale et à contrario (car relayé par les médias bourgeois) à l'enrichissement des grandes firmes multinationales du marché de la musique.

Par ailleurs et par soucis d'équités et de conscience de classes, la culture appartenant au peuple se doit d'être accessible à tous. C'est pourquoi "*Chroniques sur l'asphalte*" sera en téléchargement libre...



Le Poing :

Symbole fort et marquant, faisant partie de l'image militante que K-Listo souhaite développer. Il est comme la signature visuelle de ses oeuvres.

Janvier

S

E

E

O

E

N

O

R

T

E

SUR L'
ASPHALTE

K-LISTO

STREET ALBUM
// CHRONIQUES SUR L'ASPHALTE //

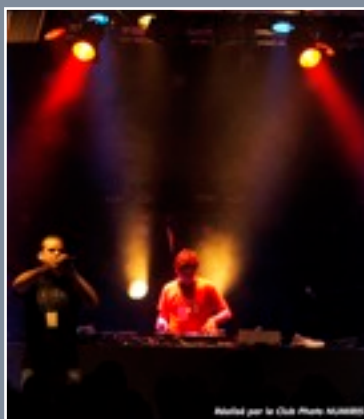


BIOGRAPHIE :

REMERCIEMENTS :

PROMOS :

BIOGRAPHIE



K-Listo alias Calsino, de son vrai nom Raul Amadeo Morales.

Né à Thionville, le 26 mars 1987, de mère andalouse, et de père réfugié politique chilien en France, d'une famille pour qui la musique va au delà d'une succession de notes de musique. Pour qui la parole et le savoir sont des armes. Tellement, que celle ci en devient même une passion dangereuse... Une passion poussant à se couper de tout ce que l'on a de plus chère, une passion qui mène à l'exil car trop dérangeante... Une passion à la qu'elle on s'agrippe quand elle est notre unique raison de vivre ici bas.

Très jeune, Raul à baigné dans ce sentiment qui à poussé son père à quitter de force son pays.

C'est sans doute pour cela, qu'après dix à onze ans de vie, que Raul décide à son tour de prendre la plume, inspiré par les musiques militantes chiliennes, le folklore espagnol et latino-américain qui ont bercés son enfance, et par la suite le Rap... Le Rap où il s'y retrouve, s'y complète. Une musique de contre culture, une musique subversive, en d'autres termes : Révolutionnaire.

Voilà que les années passent, Raul devient K-Listo, en référence à la mythologie grecque (ndlr Callisto - également un satellite de Saturne). Son premier concert à 14 ans avec les guénangeois Mots pour maux à été

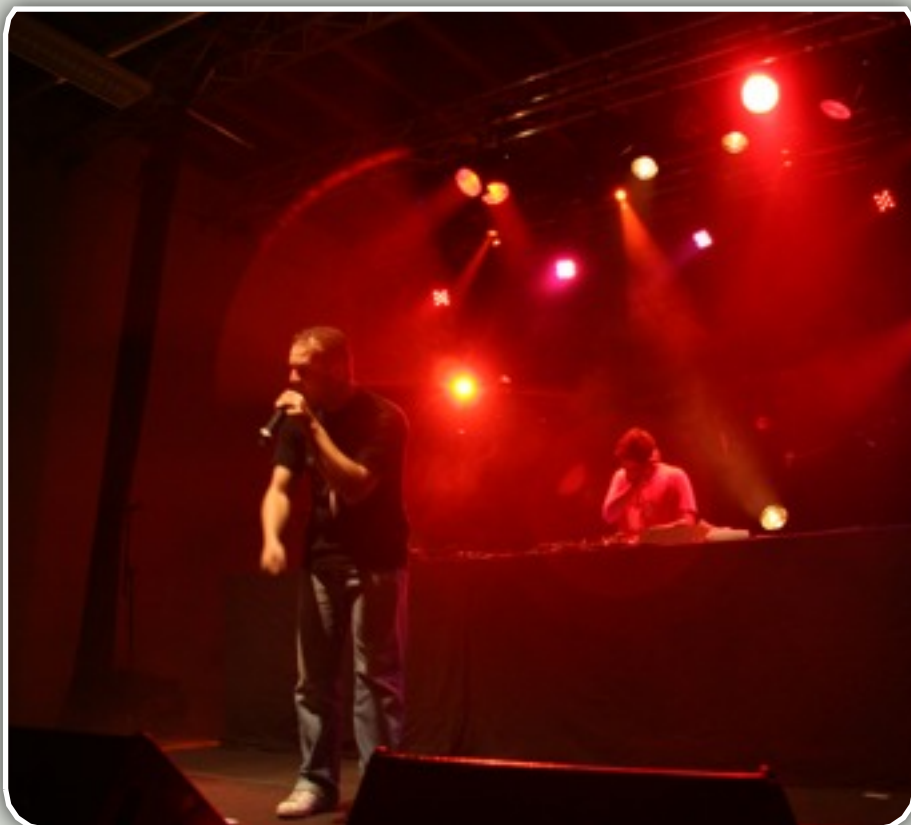
pour lui l'une de ses expériences qui lui auront le plus marqué.

Sa motivation le poussa à aller encore plus loin, jusqu'à y compris composer à présent ses propres instrumentales sous le pseudonyme Calsino (*du verbe calciner*). Les encouragements des diverses rencontres qu'il fit, lui permit de garder cette hargne et d'aller de l'avant.

Parmis ces rencontres, on citera notamment celle avec Myrlo, un tordu belge de la programmation et du webdesign qui offrit la possibilité à K-Listo de créer un site en 2002 et de mettre en ligne ses premiers sons, à l'heure où le web ne connaissait pas encore l'essor inimaginable d'aujourd'hui.

Autre rencontre importante et à soulever est celle du milieu militant anarcho-libertaire de la CNT. C'est là également que le discours de K-Listo se structure d'avantage, s'aiguise surtout et se radicalise contre ce système mondialiste, fascisant néo-libéral qui régit les lois de ce monde.

C'est d'ailleurs à travers ce milieu militant qu'il participa à de nombreux concerts militants, en soutien aux victimes de répressions policières, en soutien à la CNT elle même, pour la Rude Connexion Family, etc...





C'est par la même occasion que K-Listo se retrouve sur scène en première partie de la K-Bine (autre figure marquante du Rap Conscient sur la scène du Rap francophone), l'insoumis Sheryo, l'excellent Esckicit, mais également Ortega Dogo, et Pizko Mc (*Organisateur de la compil Latinos Unidos, entre milles autres...*). Tous, présentant cet idéal commun d'un monde meilleur où "l'utopie n'est pas qu'un rêve". Où la hargne anti-impérialiste *"nous est d'autant plus légitime, qu'étant fils de réfugiés politique, nous souffrons encore aujourd'hui des cicatrices que le Pentagone firent à nos plus proches parents."*

Par Pizko Mc, K-Listo a pu découvrir une autre facette du militantisme, en lui permettant d'avoir un premier contact direct avec la lutte des Mapuches (*Indiens natifs du Chili*) qui chaque jour se frictionnent contre les forces de Police, les services secrets, et l'appareil le plus répressif qu'ai connu le Chili depuis la fin de la dictature de Pinochet...

Présent sur Metz comme sur Thionville, c'est avec quelque autres Mc qu'il poursuit son combat dans le Rap Conscient. En citant Eden et Mora l'Amer, ou d'autres comme Reska P, 16am et le fameux Mysa pour qui il leurs produit exclusivement quelques instrumentales. Instrumentales qui ont commencé à porter leurs fruits grâce à Jamal, un ancien pion de son lycée qui lui fit apprécier ce qu'était l'essence du vrai hip hop, la recherche musicale, à travers le sample, le découpage, etc...

Ces deux dernières années, 2007 et 2008 ont été bien marquantes pour K-Listo avec pas moins d'une douzaine de concerts. Les diverses rencontres, et également le téléchargement massifs de sa mixtape Rap Session 2007. L'année 2008 à été également marquée, à travers le

vidéo clip du son "Antifasciste" qui suscita de vives réactions (*c'est le moins que l'on puisse dire à en lire les infamies, injures racistes, sexistes, islamophobes dont K-Listo fut victime...*) En effet avec plus de 10 000 vues sur ce vidéo clip, des commentaires par centaines, parutions diverses avec menaces sur des sites d'extrême droites... Vide d'arguments, les bêtises et les diatribes beaux resurgissent d'un coup... alors Autant le dire et les rabaisser à ce qu'ils sont ; L'outil bête et docile de l'UMPS...

Actuellement, alors que les médias bourgeois, et les politiques : tentent de faire passer les mouvements en marge de la société pour des terroristes (*La preuve en est, avec les prétendus sabotages qui ne sont que manipulations pour faire passer la mouvance anarchiste pour des agents de la terreur*), et tente également de faire passer des Lois de "délits d'opinion" qu'en sera t-il de la liberté d'expression pour des artistes conscients de cette manipulation qui ne souhaite pas avancer dans les règles de ce système ?

Dédicaces & Remerciements :

Ce projet, si modeste soit-il, ne s'est pas réalisé sans tout votre soutien, et je tenais par ces mots à vous le dédier.

A ma famille dispersé aux quatre coins de ce globe, et surtout à ma soeur Quidora, et mon frère Lautaro. A mes amis proches, Marco, Amine, Naim, Rachad, et Youssef sans quoi je n'aurais pas ces 5 paires d'oreilles toujours à l'écoute de mes exclusivités. A la famille Saci dans son GRAND complet et son extension car la liste est longue vous me comprendrez, mais un immense merci pour votre chaleur, votre simplicité et vos encouragements (Okayyy)! A Hanane qui depuis le début m'a soutenu avec ferveur, merci. A Jérémy et Nico Barilaro (Pour les fous rires, et le tube de l'été manqué! Un jour peut être). A Hakim et Saphy ("Como tay weon ?" haha C'est aussi pour vous collègues !!). A Khadouj car je n'ai qu'une parole comme je te l'ai dit ! A Mehdi Oulsaad (le clip ne tardera pas mon cousin... ;)) et à Riadh, Anis, Sofiane et Ibrah (Que pasa HOMBRE ?). A Julien Peirera. A Kévin Peuman (alias Myrlo) sans qui je n'en serais pas là où j'en suis aujourd'hui, merci pour ta motivation.

A tout ces personnes qui ont participé, soutenus, aidés ou apporté quoi que ce soit qui fasse que ce projet ai pu aboutir,

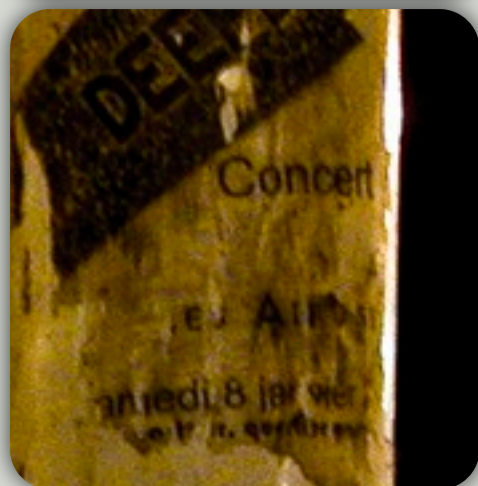
de près comme de loin : A Jamal tout d'abord, à Eden, Mora l'amer, Allan, Mysa (On a hâte de l'écouter le prochain skeud !), à Krismo, Reska P, 16am. A Pizko Mc, Ortega Dogo, à la K-Bine, E.One, Akye et Sheryo (A bientôt sur les prochaines scènes les gars !). A Hatim, Idriss & Redha, Djimy (Zik'Amine). A Lamm Staff (et oui toi aussi !!!), La Rude Connexion Family (We still HERE ;)), VII, As'Rap, Jérémy (de CVR). A Myrlo, qui sans toi je n'en serais pas là aujourd'hui ! A Shugyo (Depuis le temps, c'est enfin sorti pote), BSeize. A Kalem (pour ton article sur Tendence Négative vol.2 ;)). A Erks Orion, Damian Dragon, Los Santos, JBeat. A Milestone Prod (Je vous appelle bientôt les gars !!). A Mr G, Dj Hijack, Dj Capsule. A la CNT metz. A tous les rappeurs de Thionville, de la vallée de la Fensch, Terville, Yutz, et de Metz et alentours !

Et conscient que j'ai sûrement du en oublier une paire, MERCI à vous tous !

A tous les militants, les vrais, pas ceux qui se pavanent chez Drucker, mais à ceux qui luttent contre le système. Ceux qui rêvent d'un autre avenir que ce triste dessin. Aux peuples en lutte. A la Palestine, au peuple Mapuche, et à tous les prisonniers politiques du monde. Justice sera rendu, ils payeront le prix du sang coulé...

REMERCIEMENTS





Si vous aimez les oeuvres d'un artiste indépendant soutenez son produit...

Nouvel album de la **K-Bine** : **Légitime défense**, sortie prévue pour le 24 janvier 2009. Procurez vous le sur www.bboykonsian.com



Mourad et John EP à télécharger gratuitement. **Les Akusers** présentent leur EP en **"Attendant la nettape"** avec Ninio, Demi Portion. Disponible dès maintenant sur www.myspace.com/lesaccuses



Bientôt !!! 3ème album de **Mysa** : **Enfermé dehors Jamais Libre**, ça arrive tout doucement mais sûrement... Bientôt plus d'infos. A suivre de près sur www.myspace.com/raptivist



Mixtape **QUE DU VRAI SUR INSTRU** de **Reska P** et **16am**. Une mixtape de qualité distribué ici ou là disponible depuis Juillet 2008. (Pour les contacter www.myspace.com/reskap57).





Sur les sites www.myspace.com/klisto, www.bboykonsian.com, www.babylonik.fr

...

N'oubliez pas ! Téléchargez librement, partagez et diffusez largement ce street album pour soutenir cet artiste.

Nota benne

Pour contacts featuring, concerts ou autre, contacter directement sur myspace.

Liens

- www.myspace.com/klisto
- www.myspace.com/mccalsino
- www.bboykonsian.com

CONCERTS PREVUS :

le 28 février 2009 au Barsi Barla a Nancy (54000) avec la K-Bine, Sheryo, Akye

Le 21 Mars 2009 à Toulouse... a suivre sur www.myspace.com/klisto

MAGAZINE CALSINATEUR

Calsino - Edition gratuite -
57100 - Thionville (France)